|  |
| --- |
| **Психолого-педагогическая характеристика развития личности учащихся** |

|  |
| --- |
| Ф. И. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_школа  год рождения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  класс \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  дом. адрес\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  дата заполнения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  I. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О РЕБЕНКЕ  1. Время пребывания в данном коллективе\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2. Краткая характеристика отношений в семье (комфортность, полная, неполная семья, характеристика отношений меж­ду родителями)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  *3.* Состояние здоровья\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  II. ХАРАКТЕРИСТИКА ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ СФЕРЫ РЕБЕНКА  1.Характеристика сенсорно-перцептивной деятельности ученика (зрение, слух, моторика)  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.Характеристика развития памяти (объем памяти, осо­бенности запоминания учебного материала, соотношение видов памяти)  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.Особенности развития мышления \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  III. ХАРАКТЕРИСТИКА ЭМОЦИОНАЛЬНО-ВОЛЕВОЙ СФЕРЫ  1. Общая характеристика нравственных, эмоциональных, интеллектуальных чувств\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.Акцентуация характера(тревожный, повышенно-возбудимыи, агрессивный, неуверенный)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.Особенности развития произвольности психических процессов (способность к волевому усилию, произволь­ность, непроизвольность внимания, наличие осознаваемых целей, самоконтроль)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  IV. ИНДИВИДУАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ЛИЧНОСТИ  1.      Тип темперамента\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2.      Структура характера (основные черты характера, эгоцентризм, альтруизм)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.      Способности (общие, специальные, музыкальные, художе­ственные, математические и др.)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4.     Характеристика межличностного общения ребенка (статус в общении, активный, пассивный, изолированный)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  ЛИЧНОСТЬ УЧЕНИКА  1. Вступает ли в  конфликтные отношения с родителями, с уче­никами, с учителями (нет, да, часто, редко).\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2. Черты какого темперамента преобладают?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3. Какую роль выполняет г. общественном труде (инициатор, организатор, исполнитель, созерцатель)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4. Проявляет ли положительные качества и формы поведения:  уважение к старшим, внимательность, чуткость, доброту, скром­ность, трудолюбие, добросовестность и т. д. (нет, если да, то редко; часто или всегда).\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  5. Проявляет ли отрицательные качества и особенности пове­дения: грубость, индивидуализм, эгоизм, зазнайство, упрямство, лживость, беспечность и т. д. (нет, да, часто, иногда).\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  6. Вредные привычки.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  ЛИЧНОСТЬ УЧЕНИКА В КОЛЛЕКТИВЕ  1. Какое положение занимает  в коллективе (лидер, популяр­ный, непопулярный, изолированный, отверженный)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2. Какие общественные поручения выполняет?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3. Как относится к мнению коллектива, к требованиям и кри­тическим замечаниям товарищей (благожелательно, серьезно, рав­нодушно, враждебно)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4. Как выполняет общественные поручения (хорошо, с удо­вольствием, удовлетворительно, плохо, не выполняет) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  5. Стремится ли воздействовать на товарищей, воспитывать их (нет, редко, часто)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  6. Имеются ли близкие друзья, кто они?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  УЧЕНИЕ  1. Какое отношение проявляет к учебным предметам (увлеченное, заинтересованное, безразличное, отрицательное)?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Особые способности.  2. Каков уровень развития внимания (высокий, средний, низ­кий) *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  3. Как запоминает материал (быстро, медленно)?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4. Как забывает материал (быстро, медленно)?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  5. Каков уровень развития мышления (высокий, средний, низ­кий)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  6. Как выполняет свои учебные обязанности (аккуратно, не­брежно, нерегулярно, не выполняет)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  7. Память: а) слуховая; б) зрительная; в) словесно-логическая.  8. Какую активность проявляет на уроках (высокую, среднюю, низкую, не проявляет)  *9.* Владеет ли знаниями и навыками самостоятельного умствен­ного труда (да, частично, нет)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /  10. Как относится к. требованиям учителей и их педагогическим воз­действиям (активно положительно, пассивно-положительно, актив­но-отрицательно, пассивно-отрицательно, безразлично)?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  ТРУД  1. Как относится к трудовому обучению (увлеченно, заинтере­сованно, добросовестно, безразличие, отрицательно)?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2. Как овладевает трудовыми навыками (быстро, средне, мед­ленно)?  3. Участвует ли в общественно полезном труде (всегда, часто, редко, не участвует)  4. Участвует ли в труде семьи (имеет постоянные поручения, выполняет отдельные поручения, не участвует)  ДОСУГ  1. Имеет ли устойчивый интерес к какой-либо отрасли знаний (да, нет, если да, то к какой)?  2. Проявляет ли потребность к творческой деятельности: тех­нической, литературной изобразительной, музыкальной и т.д. (да, нет)?  3. Участвует ли в работе кружков, секций, факультативов (в каком) (да, нет)?  4. Читает ли периодическую печать?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  5.  Какое любимое занятие в свободное время?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ  1. Какими профессиями интересуется?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2. Имеет ли устойчивое профессиональное направление (нет;  если да, то кем хочет быть)?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3. Имеет ли достаточно полное представление о будущей про­фессии (да, частично, нет)  4. Осведомлен ли *о* требованиях избранной профессии к чело­веку (да, частично, нет)?  5. К какому типу профессий имеет склонность (человек-человек, человек-природа, человек-техника, человек-знакомая сис­тема, человек - художественный образ) *.* |