**ПОЛОЖЕНИЕ**

**О школьном театральном кружке «Уадындз» в муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении средней общеобразовательной школе № 5 г. Алагира**

1. **ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**
   1. Положение **«**О школьном театральном кружке «Уадындз» в муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении средней общеобразовательной школе № 5 г. Алагира (далее – Положение), (далее – Организация) создано в целях правового урегулирования деятельности школьной театральной студии (далее – Студии) в Организации.
   2. Основные понятия, используемые в настоящем Положении:

- Школьный театральный кружок «Уадындз (далее – Кружок) - добровольное объединение обучающихся Организации, имеющих способности и стремления к творчеству, интеллектуальной и исследовательской деятельности, основанное на общности интересов и совместной учебно-творческой деятельности, способствующей развитию дарований его участников, освоению и созданию культурных, нравственных, и других духовных ценностей.

* 1. Кружок основывается на следующих принципах:
* Открытость и гласность;
* Самостоятельность и ответственность;
* Равноправие и добрая воля каждого члена Кружка
* Гуманность во взаимоотношениях членов Кружка.
  1. В рамках, установленных законодательством, Кружок свободен в определении своей внутренней структуры, форм и методов своей деятельности.
  2. Информация о деятельности Кружка является гласной и общедоступной.

**2. ОСНОВНЫЕ ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ШКОЛЬНОГО ТЕАТРАЛЬНОГО КРУЖКА**

2.1. Основная **цель** создания Кружка - содействие максимальному раскрытию творческих интересов и склонностей обучающихся Организации, активное включение обучающихся в процесс самообразования и саморазвития, формирование духовно, нравственно, эстетически развитой личности.

**2.2.Задачи** Кружка:

* Изучать искусство и культуру, приобщать к ним обучающихся через театральное творчество;
* Формировать общую культуру;
* Организовывать содержательный досуг обучающихся;
* Раскрывать и развивать творческий потенциал обучающихся;
* Содействовать интеллектуальному развитию обучающихся;
* Создавать среду для получения навыков и умений красиво говорить, для расширения кругозора обучающихся;

**3.ОРГАНИЗАЦИЯ УПРАВЛЕНИЯ ШКОЛЬНОГО ТЕАТРАЛЬНОГО КРУЖКА**

* 1. Контроль над деятельностью Студии осуществляется руководителем Организации, который:
* Создает .необходимые условия для обеспечения деятельности Студии;
* Предоставляет для проведения занятий Студии помещения, соответствующие санитарным и гигиеническим требованиям;
* Устанавливает график рабочего времени штатных сотрудников Студии;
* Оказывает помощь работникам Студии в организации концертов, культурно-досуговых мероприятий на базе Организации и в иных учреждениях и организациях (на основании вызова или приглашения администрации данных учреждений или организаций);
* Утверждает перспективные планы Студии.
* Утверждает расписание занятий Студии в соответствии с правилами внутреннего трудового распорядка;
* Определяет график отчетов о результатах деятельности Студии (открытых занятий, миниатюр, спектаклей).
  1. **Непосредственное руководство Кружком** осуществляет руководитель Кружка, который назначается приказом руководителя Организации из числа педагогов Организации на основании письменного заявления (далее – Руководитель кружка).
  2. **Руководитель Кружка в своей деятельности:**
* Составляет перспективные планы, которые предоставляет руководителю Организации на утверждение, согласно установленным срокам;
* Ведет в регулярную творческую и учебно- воспитательную работу на основе утвержденного плана;
* Разрабатывает расписание занятий;
* Формирует список членов;
* Формирует по согласованию с руководителем Организации репертуар, учитывая его актуальность, тематическую направленность, исполнительские возможности членов Студии;
* Предоставляет отчеты о результатах деятельности Студии (открытые занятия, миниатюры, спектакли) за отчетный период.
* Членом может стать любой учащийся 3-11-х классов Организации.
* Общее число членов не должно превышать 18 - 20 учащихся.
* Зачисление обучающихся осуществляется на основании письменного заявления родителей (законных представителей, лиц, их заменяющих) (Приложение 1).
* Прием осуществляется ежегодно до 15 сентября, а также в течение учебного года, если не достигнута предельная численность участников Студии.
* Занятия проводятся согласно расписанию (графику), утвержденному руководителем Организации.
* Содержание занятий предусматривает знакомство с классической и современной мировой драматургией, с истоками русского театра, обучение актерскому мастерству, работу над логикой речи и пластикой.
* Воспитание нравственных ценностей, творческое развитие участников.

**3.4. Кружок в рамках своей деятельности:**

* Организует систематические занятия в форме тренингов по сценической речи, актерскому мастерству, работе над художественным словом, репетиций (работа над драматическим материалом);
* Предоставляет отчеты о результатах своей деятельности (открытые занятия, миниатюры, спектакли);
* Участвует в мероприятиях, программах и акциях Организации;
* Использует другие формы творческой работы и участия в культурной и общественной жизни Организации.

**4. ОБЯЗАННОСТИ И ПРАВА РУКОВОДИТЕЛЯ ШКОЛЬНОГО** **ТЕАТРАЛЬНОГО  КРУЖКА**

* 1. **Руководитель Кружка обязан:**
* Своевременно оформлять всю необходимую документацию в соответствии с Уставом Организации, правилами внутреннего трудового распорядка, договором с руководителем Организации и настоящим Положением (расписание занятий, репертуарный план, список учащихся Студии);
* Нести ответственность за уровень творческого развития участников Студии;
* Уважать права и свободы участников Студии;
* Обеспечивать сохранность жизни и здоровья участников Студии в ходе занятий;
* Обеспечивать условия укрепления нравственного, физического и психологического здоровья, эмоционального благополучия участников Студии с учётом их индивидуальных особенностей;
* Обеспечивать сохранность имущества Организации;
* Соблюдать трудовую дисциплину.

4.2**. Руководитель Кружка имеет право на:**

* Свободу выбора методик обучения и воспитания, учебных пособий, материалов, методов оценки знаний, умений участников;
* Защиту своей профессиональной чести и достоинства.
  1. **ОБЯЗАННОСТИ И ПРАВА, УЧАЩИХСЯ ПРИ ВСТУПЛЕНИИ В ШКОЛЬНЫЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ КРУЖОК**

**5.1. Обучающиеся, при вступлении в Кружок обязаны:**

• Посещать мероприятия;

• Принимать активное участие в мероприятиях, организованных в рамках деятельности;

• Заботиться о каждом члене кружка, вовлекать его в активную жизнь;

• Соблюдать правила внутреннего распорядка Кружка.

**5.2. Обучающиеся при вступлении в Кружок имеют право:**

• Принимать активное участие в планировании работы

• Свободно выражать своё мнение, не противоречащее нормам этики;

• Размещать на территории Организации информацию о работе кружка в отведенных для этого местах;

• Получать полную информацию о деятельности Кружка;

• Прекратить членство в кружке по собственной инициативе.

**6. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

6.1. Настоящее Положение вступает в силу с даты утверждения его приказом руководителя Организации.

6.2. Срок действия Положения не ограничен.

6.3 По мере необходимости в настоящее Положение могут быть внесены изменения.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Директор МБОУ СОШ №5 г. Алагира | C:\Users\1\Desktop\план воспитательной работы 2020\печать 1.jpeg | А.С.Купеева |

1